

La bande son du documentaire *The Vietnam War* de Ken Burns et Lynn Novick (2017) Index de la musique

magenta : compositions de Trent Reznor et Atticus Ross, et du groupe Nine Inch Nails

gris : autres compositions (The Silk Road Ensemble et Yo-Yo Ma, David Cieri, Doug Wamble, etc.)

non surligné : 135 chansons et pièces musicales diverses dont 111 titres pop/rock/country/blues/jazz

orange : autres films sur la guerre du Vietnam où apparaît le titre de la chanson

jaune : anachronisme, date du titre postérieure à la période de l'épisode

Épisode 1. Déjà Vu (1858–1961) – 1 heure 22 minutes

Arte : épisode 1. Indochine, la fin (1858-1961) – 55 minutes

- Musique originale de Trent Reznor et Atticus Ross : *Less Likely* ; *The Same Dream* ; *Four Enclosed Walls* ; *Before Dawn* ; *Strangers in Lockstep* ; *The Forever Rain*
- The Silk Road Ensemble et Yo-Yo Ma : *People and Fighters Unite* (écrit par Xuan Ba et arrangé par Haruka Fujii) ; *The Wounded Soldier* (par Steve Addiss et Pham Duy, arrangé par Evan Ziporyn) ; *Lullaby* (traditional) ; *Traveling Music* ; *Kamancheh and String Improvisation II*
- David Cieri : *Wine Glass, Alto, Contra Bass* ; *Iskra* ; *Into Another Life* ; *Tet* ; *Cat O'Nine Tails* ; *Raise the Wind in the Devil's Name* ; *Sohn* ; *Arc Light*
- Doug Wamble : *Darkness*
- *The Marine's Hymn*, performed by The Band of Grenadier Guard
- Bob Dylan, *A Hard Rain's a-Gonna Fall*, 1963
→ 2 films : *Dear America: Letters Home from Vietnam* (Bill Couturié, octobre 1987) [par Edie Brickell] ; *Born on the Fourth of July / fr. Né un quatre juillet* (Oliver Stone, décembre 1989)
- David Cieri, *The Wounded Soldier* (par Steve Addiss et Pham Duy, 1967), 2017
- T-Bone Walker, *Mean Old World*, 1942, blues
- Trent Reznor et Atticus Ross, *Pieces Form the Whole*, extrait de la bande son du film *The Social Network* (dir. David Fincher), 2010
- Rosemary Clooney, *Come On-A My House*, 1951
- *Tinh Quan Dan [People and Fighters Unite]* written by Xuan Ba, 1962, performed by Nguyen Xuan Hoach, album 1994
- Trent Reznor et Atticus Ross, *A Familiar Taste*, extrait de la bande son du film *The Social Network* (dir. David Fincher), 2010
- *La Marseillaise*, courtesy of Shockwave-Sound.com [deux fois]
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *13 Ghosts II*, 2008
- Trent Reznor et Atticus Ross, *Later into the Night*, extrait de la bande son du film *The Girl with the Dragon Tattoo* (dir. David Fincher), 2011
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *32 Ghosts IV*, 2008
- Bob Dylan, *A Hard Rain's a-Gonna Fall*, 1963 [deuxième fois]

Épisode 2. Riding the Tiger (1961–1963) – 1 heure 24 minutes

Arte : épisode 2. Insurrection (1961-1963) – 53 minutes

- Musique originale de Trent Reznor et Atticus Ross : *Less Likely* ; *Four Enclosed Walls* ; *Counting Ticks* ; *Before Dawn* ; *Before and After Faith* ; *What Comes Back* ; *The Same Dream* ; *The Right Things* ; *The Forever Rain*
- The Silk Road Ensemble et Yo-Yo Ma : *The Wounded Soldier* (par Steve Addiss et Pham Duy, arrangé par Evan Ziporyn) ; *People and Fighters Unite* (écrit par Xuan Ba et arrangé par Haruka Fujii) ; *Kamancheh and String Improvisation I* ; *Kamancheh and String Improvisation II* ; *Traveling Music* ; *Bawu Improvisation* ; *Lullaby* (traditional)

- David Cieri : *Wine Glass, Alto, Contra Bass ; Strange's Math ; Red River Delta ; RustRazor ; Ap Bac ; Giacometti's Staircase ; Sohn ; Arc Light ; Solemn*
- Miles Davis, *So What*, 1959, jazz
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *1 Ghosts I*, 2008
- Woody Guthrie, *Dirty Hoverhalls*, 1962
- Ben E. King, *Stand by Me*, 1961
- *My Country, 'Tis of Thee*, performed by Jacqueline Schwab, chanson patriotique
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *32 Ghosts IV*, 2008
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *12 Ghosts II*, 2008
- The Ventures, *Walk, Don't Run*, 1960
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *34 Ghosts IV*, 2008
- Bill Doggett, *Honky Tonk Pt. 1*, 1956, rhythm and blues instrumental
- Sam Cooke, *Mean Old World*, 1963, blues, reprise de la version de T-Bone Walker (voir épisode 1)

Épisode 3. The River Styx (1964–1965) – 1 heure 54 minutes

Arte : épisode 3. Le borbier (janvier 1964-décembre 1965) – 56 minutes

- Musique originale de Trent Reznor et Atticus Ross : *Four Enclosed Walls ; The Forever Rain ; What Comes Back ; The Same Dream ; Before and After Faith*
- The Silk Road Ensemble et Yo-Yo Ma : *Lullaby (traditional) ; Kamancheh and String Improvisation I ; People and Figthers Unite (écrit par Xuan Ba et arrangé par Haruka Fujii) ; Traveling Music ; The Wounded Soldier (par Steve Addiss et Pham Duy, arrangé par Evan Ziporyn)*
- David Cieri : *Everything in its Place ; Tet ; Strange's Math ; Let the Barn Burn ; Arc Light ; RustRazor ; Mekong ; Wine Glass, Alto, Contra Bass ; My Country, 'Tis of Thee ; Sun in a Noose*
- Doug Wamble : *The Ides of Marching*
- Bob Dylan, *With God on Our Side*, 1964
- *The Marine's Hymn* performed by United States Marines Band
- Trent Reznor et Atticus Ross, *Pieces Form the Whole*, extrait de la bande son du film *The Social Network* (dir. David Fincher), 2010
- Phil Ochs, *I Ain't Marching Anymore*, 1965
→ 2 films : *The War at Home* (Glenn Silber, décembre 1979) ; *Berkeley in the Sixties* (Mark Kitchell, septembre 1990)
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *1 Ghosts I*, 2008
- The Rolling Stones, *Play With Fire - Mono Version*, 1965
- Johnny Cash, *Big River*, 1958
- Barry McGuire, *Eve Of Destruction*, 1965
→ 1 film : *Tour of Duty / fr. Commando Viêt-nam* (série TV, Steve Duncan & L. Travis Clark, septembre 1987 - avril 1990)
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *28 Ghosts IV*, 2008
- Johnny Wright, *Hello Vietnam*, 1965
→ 2 films : *Full Metal Jacket* (Stanley Kubrick, juin 1987) ; *A Bright Shining Lie / fr. Un adroit mensonge* (Terry George, mai 1998 TV film)
- The Animals, *It's My Life*, 1965
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *34 Ghosts IV*, 2008
- David Cieri, *With God on Our Side* (écrit par Bob Dylan, 1964), 2017
- David Cieri, *The Wounded Soldier* (par Steve Addiss et Pham Duy, 1967), 2017
- Donovan, *The War Drags On*, 1965
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *32 Ghosts IV*, 2008
- Burl Ives & The Weavers, *The Little Drummer Boy*, 1965

- Buffy Sainte-Marie, *Universal Soldier*, 1964
- The Byrds, *Turn! Turn! Turn! (To Everything There Is a Season)* [Pete Seeger], 1965
→ 2 films : *More American Graffiti* (Bill L. Norton, 1979) ; *Forrest Gump* (Robert Zemeckis, juillet 1994)

Épisode 4. Resolve (PBS) / Doubt (BBC) (January 1966 – June 1967) – 1 heure 54 minutes

Arte : début de l'épisode 4. Le doute (janvier 1966-décembre 1967) – 58 minutes

- Musique originale de Trent Reznor et Atticus Ross : *The Same Dream* ; *Before and After Faith* ; *A World Away* ; *Before Dawn* ; *The Forever Rain* ; *Four Enclosed Walls* ; *What Comes Back*
- The Silk Road Ensemble et Yo-Yo Ma : *The Wounded Soldier* (par Steve Addiss et Pham Duy, arrangé par Evan Ziporyn) ; *People and Figthers Unite* (écrit par Xuan Ba et arrangé par Haruka Fujii) ; *Traveling Music* ; *Lullaby* (traditional) ; *Kamancheh and String Improvisation II* ; *Bawu Improvisation*
- David Cieri : *Wine Glass, Alto, Contra Bass* ; *Iskra* ; *Solemn* ; *Arc Light*
- Doug Wamble : *Reversal* ; *Body Count*
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *12 Ghosts II*, 2008
- *On Brave Old Army Team*, performed by U. S. Military Band
- *Semper Fidelis March*, performed by United States Marine Band
- Doug Wamble, *A Hard Rain's a-Gonna Fall* (écrit par Bob Dylan, 1963), 2017
- David Cieri, *The Sound of Silence*, (écrit par Simon & Garfunkel, 1965), 2017
- Trent Reznor et Atticus Ross, *Pieces Forms the Whole*, extrait de la bande son du film *The Social Network* (dir. David Fincher), 2010
- Pete Seeger, *The Willing Conscript* [Tom Paxton], 1963
- *My Country, 'Tis of Thee*, performed by Jacqueline Schwab, chanson patriotique
- Miles Davis, *L'Assassinat de Carala* [extrait de *Ascenseur pour l'échafaud*], 1958, jazz
- Trent Reznor et Atticus Ross, *Pinned and Mounted*, extrait de la bande son du film *The Girl with the Dragon Tattoo* (dir. David Fincher), 2011
- *Nho'em* [I miss you], performed by Le Tu Cuong, Courtesy of Celestial Harmonies
- *Ho Nen*, From Music of Vietnam, Courtesy of Smithsonian Folkways, 1965
- The Staple Singers, *Masters of War* [Bob Dylan], 1964
- Howlin' Wolf, *Smokestack Lightnin'*, 1956, blues
- Nina Simone, *The Backlash Blues*, 1967, blues
- Bob Dylan, *One Too Many Mornings*, 1964
- Wilson Pickett, *Mustang Sally* [Mack Rice], 1966
→ 1 film : *Heaven & Earth* / fr. *Entre ciel et terre* (Oliver Stone, décembre 1993)
- Donovan, *Sunshine Superman*, 1966
→ 1 film : *Music Within* (Steven Sawalich, octobre 2007)
- Simon & Garfunkel, *I Am a Rock*, 1965
- The Temptations, *Ain't too proud to beg*, 1966
- Wayne Shorter, *Footprints*, 1966, jazz
- Bob Dylan, *Talkin' World War III Blues*, 1963
- The Ventures, *Wild Child*, 1966
- Genesis, *Ravine*, 1974 (sur l'album *The Lamb Lies Down on Broadway*)
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *The Wretched*, extrait de l'album *The Fragile*, 1999
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *13 Ghosts II*, 2008
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *The Beginning of the End*, extrait de l'album *Year Zero*, 2007
- Trent Reznor et Atticus Ross, *Later into the Night*, extrait de la bande son du film *The Girl with the Dragon Tattoo* (dir. David Fincher), 2011

- Simon & Garfunkel, *The Sound of Silence*, 1965
→ 2 films : More American Graffiti (Bill L. Norton, 1979) ; Watchmen / fr. Watchmen: Les gardiens (Zack Snyder, février 2009)

Épisode 5. This Is What We Do (July 1967 – December 1967) – 1 heure 25 minutes

Arte : fin de l'épisode 4. Le doute (janvier 1966-décembre 1967) – 58 minutes

- Musique originale de Trent Reznor et Atticus Ross : *A World Away* ; *Strangers in Lockstep* ; *Before Dawn* ; *What Comes Back* ; *Four Enclosed Walls* ; *The Same Dream*
- The Silk Road Ensemble et Yo-Yo Ma : *Lullaby (traditional)* ; *People and Figthers Unite (écrit par Xuan Ba et arrangé par Haruka Fujii)* ; *Bawu Improvisation* ; *Kamancheh and String Improvisation I*
- David Cieri : *Let the Barn Burn* ; *Wine Glass, Alto, Contra Bass* ; *Sun in a Noose* ; *Arc Light* ; *Into Another Life* ; *Giacometti's Staircase*
- Doug Wamble : *Nightfall Awaits* ; *Reversal*
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *12 Ghosts II*, 2008
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *13 Ghosts II*, 2008
- Jimi Hendrix, *Are you Experienced ?*, 1967
→ 1 film : Dear America: Letters Home from Vietnam (Bill Couturié, octobre 1987)
- The Spencer Davis Group, *I'm a Man*, 1967
- Booker T. & the M.G.'s, *Green Onions*, 1962
- Booker T. & the M.G.'s, *Soul Dressing*, 1965
- Cream, *Strange Brew*, 1967
→ 1 film : More American Graffiti (Bill L. Norton, 1979)
- Pete Seeger, *Waist Deep in the Big Muddy*, 1967
- Dang Dan, *Mua Dao, Doc Canh - Medley of Buddhist Percussion Music*, performed by Pham Van Ty, 1994
- Michael Hunter, *VII*, 1994, réédité en 2013 par Marillion
- Jefferson Airplane, *Somebody to Love*, 1967
→ 2 films : A Bright Shining Lie / fr. Un adroit mensonge (Terry George, mai 1998 TV film) ; Music Within (Steven Sawalich, octobre 2007)
- Trent Reznor et Atticus Ross, *Later into the Night*, extrait de la bande son du film *The Girl with the Dragon Tattoo* (dir. David Fincher), 2011
- Trent Reznor et Atticus Ross, *Pieces Forms the Whole*, extrait de la bande son du film *The Social Network* (dir. David Fincher), 2010
- The Christmastide Musicians, *Come, Ye Thankful People, Come*, chant de Noël américain composé en 1844 par Henry Alford
- The Rolling Stones, *Paint It Black*, 1966
→ 2 films : Full Metal Jacket (Stanley Kubrick, juin 1987) ; Tour of Duty / fr. Commando Viêt-nam (série TV, Steve Duncan & L.Travis Clark, septembre 1987 - avril 1990)

Épisode 6. Things Fall Apart (January 1968 – July 1968) – 1 heure 24 minutes

Arte : épisode 5. Révoltes (janvier-juillet 1968) – 51 minutes

- Musique originale de Trent Reznor et Atticus Ross : *Before and After Faith* ; *Other Ways to Get to the Same Place* ; *Four Enclosed Walls* ; *The Forever Rain* ; *Less Likely*
- The Silk Road Ensemble et Yo-Yo Ma : *Bawu Improvisation* ; *Kamancheh and String Improvisation II* ; *The Wounded Soldier (par Steve Addiss et Pham Duy, arrangé par Evan Ziporyn)* ; *Lullaby (traditional)* ; *Kamancheh and String Improvisation I*
- David Cieri : *Arc Light* ; *Wine Glass, Alto, Contra Bass* ; *Let the Barn Burn* ; *The Dust Off* ; *Run, She Whispered* ; *RustRazor* ; *Tet* ; *Giacometti's Staircase* ; *Every Angel is Terrifying* ; *The Leper and the Bell* ; *Into Another Life* ; *Engines Above the Clouds*

- Doug Wamble : *Violence in Apathy*
- Bob Dylan, *With God on Our Side*, 1964
- Janis Joplin, *Summertime* [from album *Cheap Thrills*, 1968], *Live at The Woodstock Music & Art Fair*, August 17, 1969
→ 1 film : *The War* / fr. À chacun sa guerre (Jon Avnet, novembre 1994)
- Johann Strauss, *The Blue Danube*, Op. 314, performed by Strauss festival Orchestra
- Vanilla Fudge, *You Keep Me Hangin' On* [Holland–Dozier–Holland, The Supremes], 1967
→ 1 film (mais interprétée par The Supremes) : *Good Morning, Vietnam* (Barry, Levinson, décembre 1987)
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *2 Ghosts I*, 2008
- Jefferson Airplane, *White Rabbit*, 1967
→ 2 films : *Coming Home* / fr. Le retour (Hal Ashby, février 1978) ; *Platoon* (Oliver Stone, décembre 1986)
- Eddie Harris, *Live Right Now*, 1968, jazz
- *We Shall Overcome & My Country, 'Tis of Thee*, performed by Jacqueline Schwab, gospel
→ 2 films (mais interprétée par Joan Baez, 1963) : *Berkeley in the Sixties* (Mark Kitchell, septembre 1990) ; *Dogfight* (Nancy Savoca, septembre 1991)
- Jimi Hendrix, *Voodoo Chile*, 1968
- The Beatles, *Tomorrow Never Knows*, 1966
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *32 Ghosts IV*, 2008
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *13 Ghosts II*, 2008
- *We Shall Overcome*, performed by New York City Labor Chorus, gospel
→ 2 films (mais interprétée par Joan Baez, 1963) : *Berkeley in the Sixties* (Mark Kitchell, septembre 1990) ; *Dogfight* (Nancy Savoca, septembre 1991)
- Procol Harum, *A Whiter Shade Of Pale*, 1967
→ 1 film : *Heaven & Earth* / fr. Entre ciel et terre (Oliver Stone, décembre 1993)

Épisode 7. The Veneer of Civilization (June 1968 – May 1969) – 1 heure 47 minutes

Arte : épisode 6. Fantômes (juin 1968-mai 1969) – 54 minutes

- Musique originale de Trent Reznor et Atticus Ross : *The Same Dream* ; *What Comes Back* ; *Other Ways to Get to the Same Place* ; *A World Away* ; *Torn Polaroid* ; *The Right Things* ; *Haunted*
- The Silk Road Ensemble et Yo-Yo Ma : *Lullaby (traditionnel)* ; *Kamancheh and String Improvisation I* ; *Traveling Music*
- David Cieri : *Wine Glass, Alto, Contra Bass* ; *Run, She Whispered* ; *RustRazor* ; *Into Another Life* ; *Ap Bac*
- Doug Wamble : *To Find Meaning* ; *Darkness*
- Simon & Garfunkel, *Blues Run the Game* [Jackson C. Frank] - Studio Outtake, 1965
- Peter Walker, *Road to Marscota*, 1967
- The Beatles, *Revolution 1*, 1968
- Khánh Ly, *Uót Mi*, écrit by Trinh Cong Son en 1958, interprété en 1983
- Simon & Garfunkel, *Anji* [Davy Graham], 1966
- The Rolling Stones, *Street Fighting Man*, 1968
- Buffalo Springfield, *For What It's Worth*, 1966
→ 6 films : *Coming Home* / fr. Le retour (Hal Ashby, février 1978) ; *The War at Home* (Glenn Silber, décembre 1979) ; *Memorial Day* (Joseph Sargent, novembre 1983) ; *Dear America: Letters Home from Vietnam* (Bill Couturié, octobre 1987) ; *Forrest Gump* (Robert Zemeckis, juillet 1994) ; *Tropic Thunder* / fr. Tonnerre sous les tropiques (Ben Stiller, août 2008)
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *6 Ghosts I*, 2008
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *2 Ghosts I*, 2008

- Steppenwolf, *Magic Carpet Ride*, 1968
→ 2 films : *Casualties of War* / fr. *Outrages* (Brian De Palma, août 1989) ; *Music Within* (Steven Sawalich, octobre 2007)
- Simon & Garfunkel, *Bookends Theme - Reprise*, 1968
→ 1 film : *Coming Home* / fr. *Le retour* (Hal Ashby, février 1978)
- Fairport Convention, *The Lord Is in This Place*, 1969
- Jimi Hendrix, *Voodoo Chile*, 1968, reprise de l'épisode 6
- David Cieri, *With God on Our Side*, écrit par Bob Dylan en 1964, 2017
- Trent Reznor et Atticus Ross, *Pieces Forms the Whole*, extrait de la bande son du film *The Social Network* (dir. David Fincher), 2010
- Trent Reznor et Atticus Ross, *Later into the Night*, extrait de la bande son du film *The Girl with the Dragon Tattoo* (dir. David Fincher), 2011
- The Sandals, *Lonely Road*, *The Endless Summer Soundtrack*, 1966
- Bob Dylan, *Don't Think Twice, It's All Right*, 1963
→ 1 film : *Dogfight* (Nancy Savoca, septembre 1991)
- Big Brother & The Holding Company, Janis Joplin, *Piece of My Heart*, 1968
- The Velvet Underground, *The Gift*, 1968
- Otis Redding, *Tell the Truth*, 1967

Épisode 8. The History of the World (April 1969 – May 1970) – 1 heure 49 minutes

Arte : épisode 7. Mer de feu (avril 1969-mai 1970) – 55 minutes

(erreurs dans le générique français qui reproduit les crédits de l'épisode 8)

- Musique originale de Trent Reznor et Atticus Ross : *Less Likely* ; *The Same Dream* ; *Other Ways to Get to the Same Place* ; *The Right Things* ; *Torn Polaroid* ; *The Forever Rain* ; *Before and After Faith*
- The Silk Road Ensemble et Yo-Yo Ma : *Kamancheh and String Improvisation I* ; *Kamancheh and String Improvisation II* ; *People and Figthers Unite* (écrit par Xuan Ba et arrangé par Haruka Fujii) ; *The Wounded Soldier* (par Steve Addiss et Pham Duy, arrangé par Evan Ziporyn)
- David Cieri : *Engines Above the Clouds* ; *Into Anoter Life* ; *Every Angel is Terrifying* ; *Raise the Wind in the Devil's Name* ; *The Dust Off* ; *Strange's Math* ; *Old MacDonald Had a Farm* ; *Wine Glass, Alto, Contra Bass*
- Doug Wamble : *To Find Meaning*
- Led Zeppelin, *Dazed and Confused*, 1969
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *22 Ghosts III* 2008
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *11 Ghosts II*, 2008
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *1 Ghosts I*, 2008
- The Beatles, *While My Guitar Gently Weeps*, 1968
- The Box Tops, *The Letter*, 1967
- Three Dog Night, *Circle For A Landing*, 1969
- Creedence Clearwater Revival, *Bad Moon Rising*, 1969
→ 1 film : *Distant Thunder* (Rick Rosenthal, novembre 1988)
- Country Joe McDonald, *I Feel Like I'm Fixin to Die Rag*, 1967
→ 3 films : *More American Graffiti* (Bill L. Norton, 1979) ; *Hamburger Hill* (John Irvin, août 1987) ; *Berkeley in the Sixties* (Mark Kitchell, septembre 1990)
- Santana, *Soul Sacrifice*, 1969
- The Zombies, *Time of the Season*, 1968
→ 1 film : 1969 (Ernest Thompson, novembre 1988)
- Otis Redding, *Respect*, 1965
→ 2 films : *More American Graffiti* (Bill L. Norton, 1979) ; *Forrest Gump* (Robert Zemeckis, juillet 1994)

- Santana, *Waiting*, 1969
- Nina Simone, *Come Ye*, 1968
- Bob Dylan, *Subterranean Homesick Blues*, 1965
→ 2 films : Hamburger Hill (John Irvin, août 1987) ; Cadence (Martin Sheen, janvier 1990)
- The Beatles, *Blackbird*, 1968
- Merle Haggard & The Strangers, *Okie From Muskogee*, 1969 [chanson pro-guerre]
→ 1 film : Platoon (Oliver Stone, décembre 1986)
- Jan Howard, *My Son*, 1968
- The Plastic Ono Band, *Give Peace A Chance*, 1969
- Booker T. & the M.G.'s, *Born Under A Bad Sign*, 1968
- David Cieri, *With God on Our Side* [écrit par Bob Dylan], 1964
- Eddie Harris, *Live Right Now*, 1968, jazz, déjà utilisé dans l'épisode 6
- B.B. King, *The Thrill Is Gone*, 1970, blues
- Bob Dylan, *Farewell, Angelina - Studio Outtake*, 1965
- Booker T. & the M.G.'s, *Time Is Tight*, 1969
- The Temptations, *Psychedelic Shack*, 1969
- Joni Mitchell, *Woodstock*, 1970
- Crosby, Stills, Nash & Young, *Ohio*, 1970

Épisode 9. A Disrespectful Loyalty (May 1970 – March 1973) – 1 heure 49 minutes

Arte : épisode 8. Guerre civile (mai 1970-mars 1973) – 55 minutes

- Musique originale de Trent Reznor et Atticus Ross : *Before and After Faith* ; *Passing the Point* ; *The Same Dream* ; *A World Away* ; *Counting Ticks* ; *The Forever Rain* ; *Four Enclosed Walls* ; *Strangers in Lockstep* ; *Less Likely*
- The Silk Road Ensemble et Yo-Yo Ma : *Kamancheh and String Improvisation II* ; *The Wounded Soldier* (par Steve Addiss et Pham Duy, arrangé par Evan Ziporyn) ; *People and Fighthers Unite* (écrit par Xuan Ba et arrangé par Haruka Fujii) ; *Lullaby* (traditional)
- David Cieri : *Wine Glass, Alto, Contra Bass* ; *Giacometti's Staircase* ; *Into Anoter Life* ; *Iskra* ; *Arc Light*
- Doug Wamble : *Unsilent Majority* ; *The Ides of Marching* ; *To Find Meaning*
- The Youngbloods, *Let's Get Together*, 1967
→ 2 films : [par The Youngbloods, 1967] *Music Within* (Steven Sawalich, octobre 2007) ; [par Jesse Colin Young, 1979] *1969* (Ernest Thompson, novembre 1988)
- The Animals, *We've Gotta Get Out of This Place*, 1965
→ 4 films : Hamburger Hill (John Irvin, août 1987) ; *Tour of Duty* / fr. *Commando Viêt-nam* (série TV, Steve Duncan & L.Travis Clark, septembre 1987 - avril 1990), saison 1 ; *China Beach* (série TV américaine, épisodes de 1990, William Broyles, Jr. et John Sacret Young, avril 1988 - juillet 1991) [par Katrina and the Waves with Eric Burdon] ; *Music Within* (Steven Sawalich, octobre 2007)
- Trent Reznor et Atticus Ross, *Pinned and Mounted*, extrait de la bande son du film *The Girl with the Dragon Tattoo* (dir. David Fincher), 2011
- Trent Reznor et Atticus Ross, *Pieces Forms the Whole*, extrait de la bande son du film *The Social Network* (dir. David Fincher), 2010
- The Rolling Stones, *Gimme Shelter*, 1969
→ 3 films : *Dear America: Letters Home from Vietnam* (Bill Couturié, octobre 1987) ; *Air America* (Roger Spottiswoode, août 1990) ; *The War* / fr. *À chacun sa guerre* (Jon Avnet, novembre 1994)
- Alan Jay Lerner and Frederick Loewe, *Thank Heaven for Little Girls*, 1957, chanson du film *Gigi* (Vincente Minnelli, 1958) où elle est interprétée par Maurice Chevalier
- Jefferson Airplane, *Embryonic Journey*, 1966
→ 1 film ; *Berkeley in the Sixties* (Mark Kitchell, septembre 1990)

- The Bob Crewe Generation Orchestra, The Glitterhouse, *Barbarella*, 1970
- Joan Baez, *Where Have All The Flowers Gone* [Pete Seeger], 1967
→ 2 films : [par Pete Seeger] *Forrest Gump* (Robert Zemeckis, juillet 1994) ; [par The Kingston Trio] *A Bright Shining Lie* / fr. *Un adroit mensonge* (Terry George, mai 1998 TV film)
- Link Wray, *Tail Dragger* [Willie Dixon], 1971
- Ray Charles, *America The Beautiful*, 1972, chanson patriotique
- David Cieri, *Red River Valley*, chanson traditionnelle
- Fairport Convention, *The Lord Is in This Place*, 1969, reprise de l'épisode 7
- Marvin Gaye, *What's Going On*, 1971
→ 3 films : *Dear America: Letters Home from Vietnam* (Bill Couturié, octobre 1987) ; *Jacob's Ladder* / fr. *L'échelle de Jacob* (Adrian Lyne, novembre 1990) ; *The Walking Dead* (Preston A. Whitmore II, février 1995)

Épisode 10. The Weight of Memory (March 1973 – Onward) – 1 heure 47 minutes

Arte : épisode 9. L'effondrement (mars 1973 à nos jours) – 56 minutes

- Musique originale de Trent Reznor et Atticus Ross : *The Same Dream* ; *Four Enclosed Walls* ; *A World Away*
- The Silk Road Ensemble et Yo-Yo Ma : *Traveling Music* ; *Kamancheh and String Improvisation I* ; *The Wounded Soldier* (par Steve Addiss et Pham Duy, arrangé par Evan Ziporyn) ; *Lullaby (traditional)* ; *Bawu Improvisation*
- David Cieri : *The Dust Off* ; *Every Angel is Terrifying* ; *Wine Glass, Alto, Contra Bass* ; *Sun in a Noose* ; *Arc Light* ; *Into Another Life* ; *Sohn*
- Doug Wamble : *To Find Meaning* ; *Southern Problems*
- David Cieri, *The Wounded Soldier* (par Steve Addiss et Pham Duy, 1967), 2017
- Led Zeppelin, *Kashmir*, 1975
- Trent Reznor et Atticus Ross, *Later into the Night*, extrait de la bande son du film *The Girl with the Dragon Tattoo* (dir. David Fincher), 2011
- Jimi Hendrix, *All Along the Watchtower* [Bob Dylan], 1968
→ 3 films : 1969 (Ernest Thompson, novembre 1988) ; *Forrest Gump* (Robert Zemeckis, juillet 1994) ; *Watchmen* / fr. *Watchmen: Les gardiens* (Zack Snyder, février 2009)
- Trent Reznor et Atticus Ross, *Pieces Forms the Whole*, extrait de la bande son du film *The Social Network* (dir. David Fincher), 2010
- Simon & Garfunkel, *Bridge Over Troubled Water*, 1970
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *13 Ghosts II*, 2008
- Nine Inch Nails [Trent Reznor et Atticus Ross], *The Wretched*, extrait de l'album *The Fragile*, 1999
- *My Country, 'Tis of Thee*, performed by USAF Heritage of America Band, chanson patriotique
- *My Country, 'Tis of Thee*, performed by David Cieri, chanson patriotique
- Tennessee Ernie Ford, *White Christmas* [chanson de Noël écrite par Irving Berlin, 1942]
- Bob Dylan, *A Hard Rain's a-Gonna Fall*, 1963, reprise de l'épisode 1
→ 2 films : *Dear America: Letters Home from Vietnam* (Bill Couturié, octobre 1987) ; [par Edie Brickell] *Born on the Fourth of July* / fr. *Né un quatre juillet* (Oliver Stone, décembre 1989)
- The Beatles, *Let It Be*, 1970 (remastered 2015)